



CHRISTNT DESIGNS

CV



CHRISTNT DESIGNS

DATOS PERSONALES

NOMBRE: Christian Alan Peña Ruiz

FECHA DE NACIMIENTO: 17 de agosto de 1989

ENTIDAD DE NACIMIENTO: México, D.F.

ENTIDAD DE RESIDENCIA: México, D.F.

E-MAIL: christian.btk@gmail.com

WEBSITE: <http://www.christnt-designs.com/>

CÉDULA PROFESIONAL: 8964497

PERSONAL DATA

NAME: Christian Alan Peña Ruiz

BIRTH DATE: 17 de agosto de 1989

BIRTH ENTITY: México, D.F.

RESIDENCE ENTITY: México, D.F.

E-MAIL: christian.btk@gmail.com

WEBSITE: <http://www.christnt-designs.com/>

PROFESSIONAL LICENSE: 8964497



CHRISTNT DESIGNS

FORMACIÓN ACADÉMICA

ÚLTIMO GRADO CURSADO:	Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica
INSTITUCIÓN DE FORMACIÓN:	Universidad Autónoma Metropolitana
UNIDAD:	Xochimilco
ÁREA DE CONCENTRACIÓN:	Medios Audiovisuales
ESPECIALIZACIÓN:	Diseño Web y Animación
FECHA DE EGRESO:	Julio del 2013

ACADEMIC FORMATION

LAST COURSED DEGREE:	Bachelor on Graphic Communication Design
FORMATION INSTITUTION:	Autonomous Metropolitan University
CAMPUS:	Xochimilco
CONCENTRATION AREA:	Audiovisual Media
ESPECIALIZATION:	Web Design and Animation
EGRESS DATE:	July, 2013



CHRISTNT DESIGNS

HABILIDADES

PHOTOSHOP:	Avanzado
ILLUSTRATOR:	Avanzado
PREMIERE:	Intermedio
AFTER EFFECTS:	Avanzado
AUDITION:	Básico
DREAMWEAVER:	Avanzado
SUITE DE ADOBE EN GENERAL:	Avanzado
AUTODESK MAYA:	Avanzado
HTML:	Avanzado
CSS:	Avanzado
JAVASCRIPT:	Básico
IDIOMA INGLÉS:	Pleno dominio y total fluidez

SKILLS

PHOTOSHOP:	Advanced
ILLUSTRATOR:	Advanced
PREMIERE:	Intermediate
AFTER EFFECTS:	Advanced
AUDITION:	Basic
DREAMWEAVER:	Advanced
ADOBE SUITE IN GENERAL:	Advanced
AUTODESK MAYA:	Advanced
HTML:	Advanced
CSS:	Advanced
JAVASCRIPT:	Basic
ENGLISH LANGUAGE:	Full dominance and total fluency



CHRISTNT DESIGNS

EXPERIENCIA LABORAL

DISEÑO WEB | ESP

GIGA
CREATIVE

Construí y diseñé el sitio web de ésta consultoría en diseño a la que actualmente pertenezco <http://giga.mx/> en ella también desempeño labores de diseño web, así como publicidad empresarial en redes sociales y diseño gráfico en general.

LOCOMOCIÓN

Festival anual de animación experimental, primera edición, llevada a cabo el 31 de octubre del 2014. Pertenezco al grupo de fundadores de Locomoción; realicé un sitio apoyándome en la plataforma "Tumblr" debido a su necesidad de retroalimentación hacia la comunidad de animación. <http://locomocion2014.tumblr.com/>

GBIZ

Como parte de un proyecto independiente, colaboré con el equipo de "Picaporte" <http://picaporte.com.mx/wp/> para la creación del sitio web de la empresa "Gbiz", la cual se encarga de respaldar información de otras empresas y agencias en caso de siniestro de las mismas. Se concluyó en un periodo de un mes. <http://gbiz.mx/>

ENCRYM

Realicé mi servicio social en la Escuela Nacional de Conservación y Museografía, en la cual se me encomendó realizar el rediseño estructural de su sitio web y la migración de su información hacia éste. <http://www.encyrm.edu.mx/>

De la mano de éste proyecto se sumaban otros pequeños, de los cuales el más destacante es el Portal de Publicaciones ENCRyM <http://www.publicacionesencyrm.org/>

Concluí el servicio social en el lapso estimado de seis meses, desde julio hasta diciembre del 2013.

T'AI SUN DORI

Durante mi estancia en el área de concentración realicé mi proyecto terminal el cual consistía en construir un sitio web para un cliente real, en este caso: "T'ai Sun Dori", que era una organización destinada al combate y concientización acerca de la violencia de género, tanto en hombres como en mujeres; por lo cual se tuvo que construir la entidad corporativa, mapas de sitio y funcionalidad total en todos los aspectos de la página. Actualmente dicha organización ya no existe por lo cual el sitio web se dio de baja.



CHRISTNT DESIGNS

WORK EXPERIENCE

WEB DESIGN | ENG

GIGA
CREATIVE

I built and designed this advisory's website that now I belong to, <http://giga.mx/> in it, I also do web design labours, as well as social media business publicity and general graphic design.

LOCOMOCIÓN

Experimental animation annual fest, first edition; celebrated on October 31st, 2014. I belong to the Locomoción founders group; I made a site helped by the Tumblr platform due to its feedback needs for the animation community. <http://locomocion2014.tumblr.com/>

GBIZ

As an independent project, I collaborated with the "Picaporte" crowd <http://picaporte.com.mx/wp/> to create a website for the Gbiz company, which is responsible for other companies and agencies data backup in case of accident. It was concluded in a one month period. <http://gbiz.mx/>

ENCRyM

I made my social service at the National School of Conservation and Museography (ENCRyM), where I was committed to build its website structural redesign and the data migration to it. <http://www.encyrm.edu.mx/>

Within this project there were other smaller ones, of which the most outstanding is the ENCRyM Publications Portal <http://www.publicacionesencyrm.org/>

I concluded my social service within the six months estimated time lapse, from July to November 2013.

T'AI SUN DORI

While I was on my concentration area I made a terminal project that consisted on building a website for a real customer, in this case: "T'ai Sun Dori", which was an organization intended to gender violence awareness and fighting, for men and women as well; so the corporative identity had to be built, site maps and total functionality in all the page's aspects.

Nowadays this organization no longer exists so the website was removed.



CHRISTNT DESIGNS

EXPERIENCIA LABORAL

ANIMACIÓN & MOTION GRAPHICS | ESP

UFC	Simulación de entrada y salida de la programación de Ultimate Fighting Championship. Todo el modelado 3D, texturización, iluminación, manejo de cámaras, animación, edición del soundtrack oficial ("Face the Pain" – Stemm) y efectos especiales adicionales fueron elaborados por mí. http://youtu.be/Mf2PTRqv7Y4
LOGOTIPO "CP"	Animación introductoria de logotipo propio en la cual realicé modelado 3D, texturización, iluminación, manejo de cámaras, animación, edición del soundtrack "Tree of Life – Audiomachine" y añadidura de efectos especiales. http://youtu.be/ru2bJe2rdzo
FOX	Simulación de entrada y salida de la programación del canal Fox. De igual manera; el modelado, texturización, iluminación y efectos especiales adicionales fueron elaborados por mí http://youtu.be/rEm0Z28inP8
MUSEO VIRTUAL DE LENGUAS INDÍGENAS	Animación 2D de proyecto terminal en la que colabré con fines educativos para este museo, promueve la conciencia respecto a la diversidad étnica de México. Realizada con la colaboración de la Licenciatura en Comunicación en la UAM - Xochimilco. http://youtu.be/bjRUee5S44w
OVNI	Ejercicio de animación para desarrollo propio de habilidades donde apliqué modelado 3D, texturización, iluminación, manejo de cámaras, animación y efectos especiales adicionales. http://youtu.be/WhZ9yDoa6WE
LYRIC VIDEO	Video hecho para la canción "Can't Believe" del grupo Foolish Things, en el cual se utilizaron partículas con variantes de viento y gravedad así como cambios graduales de iluminación y los movimientos respectivos de tipografía. http://youtu.be/6OeaCq4eI9s
BAYWATCH	Parodia del intro de Guardianes de la Bahía en la cual se intercambia la palabra "Baywatch" por "Oaxtepec" (balneario bastante famoso cerca del D.F, México) y la imagen prototipo de las chicas rescatistas por la de una señora de edad mayor en bikini. http://youtu.be/YZovy72nhGg



CHRISTNT DESIGNS

WORK EXPERIENCE

ANIMATION & MOTION GRAPHICS | ENG

UFC

Intro and outro simulation from the Ultimate Fighting Championship TV program. 3D modelling, texturization, illumination, cameras usage, animation, official soundtrack edition ("Face the Pain" - Stemm) and additional special effects were made by me. <http://youtu.be/Mf2PTRqV7Y4>

LOGOTIPO
"CP"

Introductory animation of an own logo in which I made the 3D modelling, texturization, illumination, cameras usage, animation, "Tree of Life" - Audiomachine soundtrack edition and added special effects. <http://youtu.be/ru2bJe2rdzo>

FOX

In and out simulation of the Fox Channel programation. In the same way; modelling, texturization, illumination and additional special effects were made by me. <http://youtu.be/rEm0Z28inP8>

MUSEO VIRTUAL
DE LENGUAS
INDIGENAS

2D terminal project animation where I collaborated with educational purposes for this museum, it promotes conciusness about the ethnical diversity in Mexico. It was made with the colaboration of the Communication Bachelor at UAM - Xochimilco <http://youtu.be/bjRUee5S44w>

OVNI

Animation exercise for self-developing skills where I applied 3D modelling, texturization, illumination, cameras usage and additional special effects. <http://youtu.be/WhZ9yDoa6WE>

LYRIC VIDEO

This video was made for the song "Can't Believe" by Foolish Things, here I used particles with wind and gravity variables, as well as illumination gradual changes and the respective camera movements. <http://youtu.be/6OeaCq4eI9s>

BAYWATCH

Baywatch intro parody, where I exchanged the "Baywatch" word for "Oaxtepec" (quite famous waterpark nearby Mexico City) and the prototype attractive rescue girls image for an aged lady wearing bikini. <http://youtu.be/YZovy72nhGg>



CHRISTNT DESIGNS

CHRISTIAN PEÑA

CHRISTNT

christian.btk@gmail.com